

11:40 › 13:40 Kurzberatung für Projekte und Businessideen

Coaching

Ihr habt die Gelegenheit, euch für ein Projekt oder Kreativ-Unternehmen beraten zu lassen.

Katja Großer (Kreatives Sachsen) @Szenen des Lebens

13:40 › 14:40 Mittagspause

14:40 › 16:00 Open Space

Raum für eure Ideen

Moderation: Henriette Panik, Stefan Peters

@wird noch bekanntgegeben

16:00 › 17:00 Abschluss

Moderation: Henriette Panik, Stefan Peters, Anna Spenn

@Vortragssaal ((LIFESTREAM))

10:00 › 17:00 Informationsstände mit lokalen Netzwerkpartner*innen

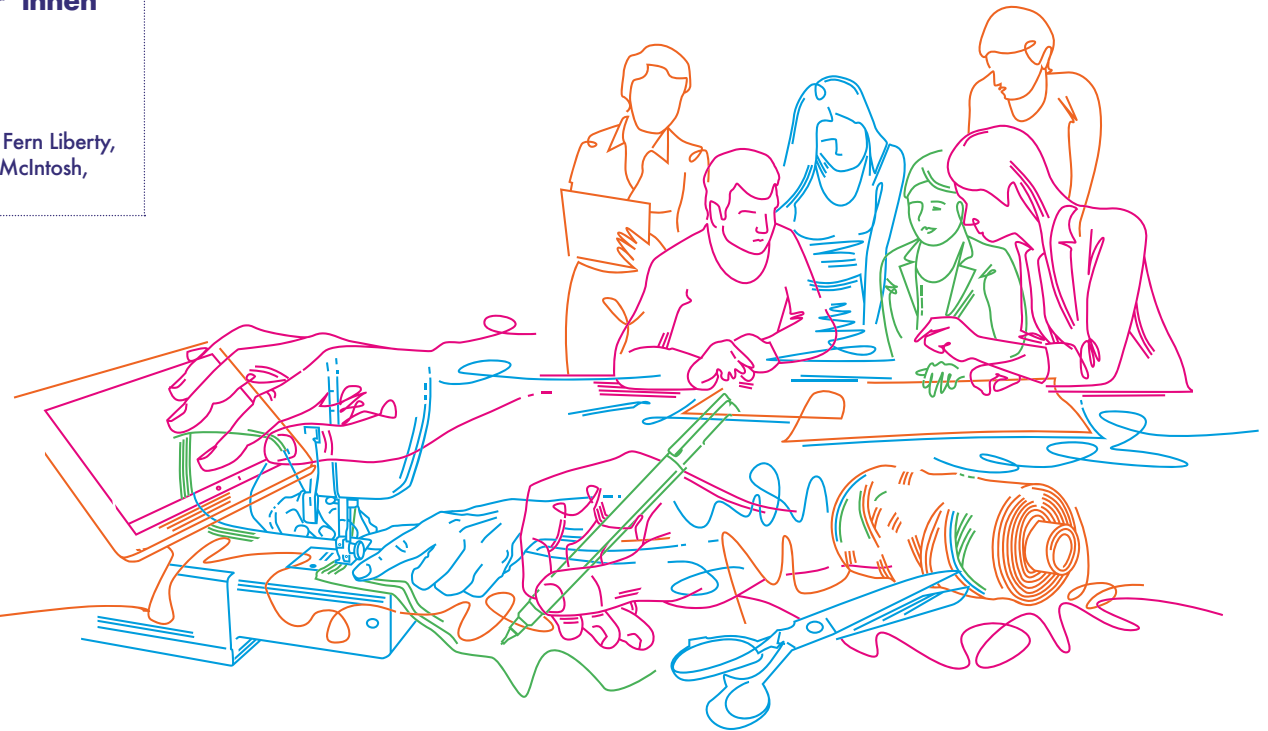
Kreatives Sachsen, Handwerkskammer Leipzig, Universität Leipzig, Seniorenbüro Ost „Inge und Walter“

Ausstellungen

Anna Spenn, Anne Ihm, Dana László da Costa, Fair Fashion Lab Leipzig, Fern Liberty, Kyrill Leier, Mareike Faul, Räubersachen, Robyn Chamberlain, Schrüppe McIntosh, Seniorenbüro Ost „Inge und Walter“, Windel Manufaktur

#engmaschig

KONGRESS FÜR HANDARBEIT UND NACHHALTIGE TEXTILIEN



PROGRAMM

FREITAG 9. OKTOBER

ab 9:30 Einlass @Foyer im GRASSI Museum

10:00 › 11:00 Begrüßung

Sabine Wohlfahrt (GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig)
Keynote Speaker: Anna Spenn (SPENNLundKLEID, kunZstoffe e.V., engmaschig-Team)
Moderation: Henriette Panik, Stefan Peters

@Vortragssaal

11:00 Lüftungspause

**11:15 › 12:15 Gemeinwohl-Ökonomie -
zukunfts-fähig Wirtschaften für Mensch und Natur**

Fachvortrag mit anschließendem Publikumsgespräch

In seinem Vortrag führt Dr. Dirk Scheffler, e-fect eG, in den Ansatz der Gemeinwohl-Ökonomie ein und veranschaulicht an Beispielen aus der Praxis, wie bereits heute Unternehmen mit Hilfe der Gemeinwohl-Bilanz transparent machen und lernen, sich an Werten wie Menschenwürde, Solidarität und Gerechtigkeit, ökologischer Nachhaltigkeit und Transparenz und Mitentscheidung auszurichten.

Dr. Dirk Scheffler (e-fect eG) @Vortragssaal ((LIFESTREAM))

12:15 Lüftungspause

12:30 › 13:30 Können Textilfasern nachhaltig sein?

Fachvortrag mit anschließendem Publikumsgespräch

Der steigende Faserbedarf ist getrieben von einem geänderten Konsumverhalten. Natürliche Ressourcen können diesen Bedarf nicht mehr decken, synthetische Materialien gelangen als Mikroplastik in die Meere. Ein kreislauffähiges Recycling wird durch die zunehmende Vermischung der Fasern immer komplizierter und vor allem unwirtschaftlicher. Welches Potential haben neue Technologien und kann Handarbeit ein Teil der Lösung sein?

Dr. André Matthes (TU Chemnitz) @Vortragssaal ((LIFESTREAM))

13:30 › 14:30 Mittagspause

14:30 › 16:00 Unternehmer*innen - Café

Stephanie Oppitz/ Windel Manufaktur (Dresden) @Balkonfoyer
Ellen John/ Wolle von der Scholle (Görlitz) @Bir-Raum
Szene des Lebens @Szene des Lebens
Marie-Luise Rief/ Luxaa (Leipzig) @Kreativraum

16:00 Pause

16:15 › 17:00 Tagesabschluss @Vortragssaal ((LIFESTREAM))

10:00 › 17:00 Informationsstände mit lokalen Netzwerkpartner*innen

Kreatives Sachsen, Handwerkskammer Leipzig, Universität Leipzig, Seniorenbüro Ost „Inge und Walter“

Ausstellungen

Anna Spenn, Anne Ihm, Dana László da Costa, Fern Liberty, Kyrill Leier, Mareike Faul, Räubersachen, Robyn Chamberlain, Schrüppe McIntosh, Windel Manufaktur

SAMSTAG 10. OKTOBER

ab 9:30 Einlass @Foyer im GRASSI Museum

10:00 › 10:30 Begrüßung, Rückblick, Ausblick

Moderation: Henriette Panik, Stefan Peters @Vortragssaal

**10:45 › 11:30 Perspektiven: Handarbeit und nachhaltige Textilien
in der Region Leipzig**

Podiumsgespräch

Podiumsgäste:

Anna Zeitler (Modedesignerin, Workshops für Nachhaltigkeit und nachhaltige Mode)

Annett Kalaizis (Maßatelier Kalaizis)

Eva Howitz (howitzweissbach)

Moderation: Christian Rost (Kreatives Leipzig) @Vortragssaal ((LIFESTREAM))

11:30 Lüftungspause

11:40 › 13:40 Workshops

Gemeinwohl-Ökonomie. Nachhaltige Wirtschaft gestalten
120 Min

Die Gemeinwohl-Ökonomie ist die Idee eines alternativen Wirtschaftssystems, welche heute bereits umgesetzt wird. Dabei sind Menschenwürde, Solidarität, Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Transparenz und Mitbestimmung die zentralen Werte. Im Workshop wird gemeinsam erarbeitet, wie verschiedene Akteur*innen in der Lieferkette der Textilbranche Veränderungen zu einer nachhaltigen Wirtschaft anstoßen können.

Romy Kupfer, Robert Rauhut (Gemeinwohl-Ökonomie) @Kreativraum

Arbeiten im Kollektiv 60 Min

Was bedeutet kollektives Arbeiten?

Grundlagen, Mehrwerte und Herausford. demokratischer und sozialer (Mit-)Arbeit.

Anne-Sophie Müller (Trash Galore) @Balkonfoyer

**Umwelt und Menschenrechte in der Textilproduktion:
Probleme und Lösungsansätze** 60 Min

In dem Workshop besprechen wir diverse Probleme in der Rohstoffproduktion, Verarbeitung und dem Handel von Textilien. Gemeinsam diskutieren wir Schwierigkeiten und Lösungsansätze für eine faire und nachhaltige Textilproduktion.

Simone Weber (Greenpeace, Fair Fashion Lab), Selene Gerber (Greenpeace) @Bir-Raum

Fehler veredeln 60 Min

Die Applikation zur Fehlerveredelung will eine ganz konkrete Möglichkeit mitgeben. Ein ästhetisches Mittel zur additiven Bearbeitung von Flecken, Löchern und fehlerhaften Stellen. Dabei wird der Flicker neu interpretiert: auf einem transparenten Stickgrund werden individuell Elemente aufgenietet, -genäht und -gestickt, und so die Kleidungsstücke innerhalb unseres aktuellen Modeverständnisses aufgewertet. Von Tambour-Stickerei bis Nike-Logo können auch stimmungabhängige Statements ihren Platz finden, denn wie ein Schmuckelement wird der Flicker nur additiv angebracht – und lädt so zum Experimentieren ein.

Aurelia Becker (MA conceptua fashion design) @Kreativraum